Revue de presse

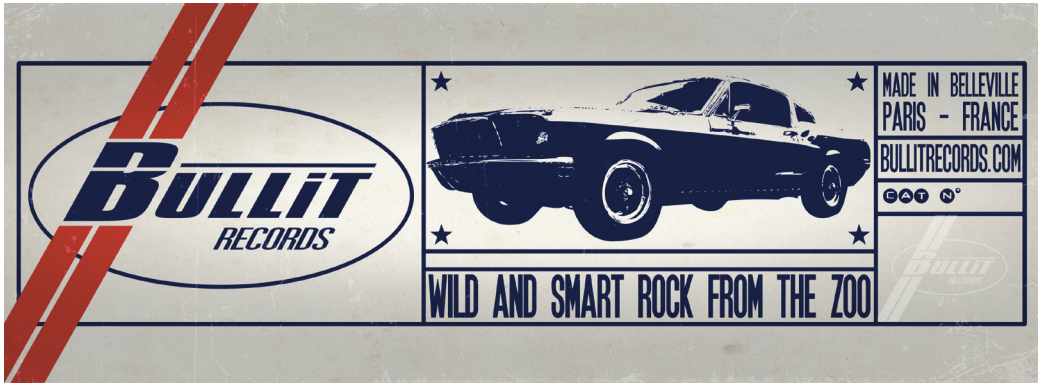
ROCK Made in France

9 SEPTEMBRE 2014

BULLIT RECORDS REDONNE VIE AU 45T

L'arrivée d'un nouveau label est toujours une bonne nouvelle. Quand en plus, il place sa direction éditoriale et musicale sous le signe du vinyle, on lâche le clavier et on applaudit des deux mains. Né il y a quelques jours à peine, Bullit Records va concentrer ses efforts sur le format 45t. Un pari osé (de moins en moins cependant...) qui se double d'une recette alléchante : une face A avec un titre « dance rock » et une face B plus atypique pour les amateurs de pépites. Une recette gagnante ? Aucun doute pour ses deux géniteurs Seb le Bison et Xavier Ruiz bien connus de la scène underground parisienne avec des projets comme La Féline Prod, Le Cabaret des Filles de Joie, Les Nuits Fatales de Juliette Dragon, Paris Burlesque Festival, Rikkha, Smash... Pour convaincre du bien fondé de leurs intentions, ils débutent avec les groupes Western Machine (power trio de garage punk) et Smash (psyché rock 60's). Du bel ouvrage immédiatement identifiable grâce au logotype des galettes qui met en avant le sigle du label parisien sur fond de pochette blanche ! Le swinging London est de retour !

HERVÉ IN ACTU



ZOMBIES WORLD

7 Octobre 2014

UN PEU DE ZIK ZOMBIE AVEC WESTERN MACHINE!!!

C'est par un lundi pluvieux que j'ai eu la chance de découvrir un nouveau groupe bien rock qui va faire date c'est sûr ! Suivant les conseils avisés de Miss Juliette Dragon, j'ai prêté l'oreille à Western Machine qui sort une chanson bien Z car on y chante l'amour de Walking Dead ! Mais alors c'est quoi Western Machine me direz-vous ??? Calmez-vous, je vais vous en dire plus de ce pas !

Western Machine est un groupe de pur Rock Garage comme je les aime, fondé en 2013 par Seb le Bison, connu pour faire partie de Rikkha et François François de Paris Combo. Influencé par de bons gros sons comme Heavy Trash, les White Stripes, The Sonic et Link Wray, on y retrouve Seb le Bison à la guitare et au chant, Marion La Vidange (J'adore ce nom de scène !) à la basse et François François à la batterie. Leur premier essai sent le coup de maitre avec deux titres (que vous pouvez écouter directement) "Walking Dead", hommage à la BD éponyme et "You're hot" qui nous met le feu ! A peine découvert, voilà que je saute dessus comme une zombie en manque de chair fraîche !!!

On salue le côté old school à mort de cette sortie en vinyl s'iouplait sur le label Bullit Records, fondé par Seb le Bison (encore lui, décidément que de bonnes idées !) et Xavier Ruiz qui mettent en avant la richesse rock de la capitale. Sans concession, Bullit Records grave des productions modernes sur une galette 45 tours avec un titre par face : un côté pile pour remuer vos fesses moribondes et un côté face pour les plus accros au son garage ! Tout le monde y trouve son compte.

Vous pourrez facilement identifier ces bijoux par un design unique pour tous les groupes, le visuel du label.

Les deux premières productions de ce jeune label sont Western Machine avec les deux titres présentés ci-dessus et SMASH, groupe psyché rock parisien, avec les titres "Yeah" et "Monday Tripper" .

SMASH regroupe de belles voix et des gros riffs portés par Fred Crosy (chant et guitare), Luiz Ruiz (guitare et chœurs), Xavier Ruiz (guitare et chœurs) et Jorge Fidel Alvarez (batterie). Laissez-vous porter par ce groupe atypique aux influences telles que les Beatles, Jimi Hendrix, The Who, The Small Faces ou Led Zep!

July Herrewyn